

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая,
д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Яньшиной Майи Михайловны
«Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертационная работа Яньшиной Майи Михайловны посвящается актуальной проблеме изучения традиционных основ Оренбургского пуховязания в дизайне современных изделий различного назначения. В работе рассматривается современное состояние дизайна продукции промысла на основе исследования динамики его исторического развития, посредством выявления взаимосвязи композиции и конструкции изделий со свойствами материала и технологией изготовления.

Актуальность темы данного исследования подтверждается и тем, что сделанные в результате выводы и рекомендации способны найти практическое применение в современном дизайне модной одежды с использованием козьего пуха, войти в основу дальнейшей разработки методики проектирования различных объектов дизайна, обладающих художественной образностью и функциональностью, соответствующих композиционно-конструктивным принципам пуховязания Оренбуржья.

Разработанная автором теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий пуховязального промысла Оренбуржья, несомненно, будет способствовать повышению качественного уровня современной модной одежды, созданной в рамках традиций промысла, а также уровня эстетического воспитания дизайнера, определению его профессионального мастерства.

Ценным является материал социологического исследования, дающий представление о потребительском спросе на одежду расширенного спектра функций и помогающий в создании одежды с включением козьего пуха, отвечающей принципам экологического проектирования.

Анализ автореферата М.М. Яньшиной показывает, что автор умеет обозначить важную научную проблему, сформулировать цель работы, поставить необходимые для её решения задачи, собрать и обобщить исследовательский материал, качественно проанализировать его и дать объективную оценку изученным фактам, получить полезные для науки и практики результаты.

Тем не менее, автореферат был бы более репрезентативен, если бы включал в себя визуализированные результаты социологического опроса.

Вместе с тем, указанные замечания не снижают положительной оценки проведенной работы, её актуальности, теоретической и практической ценности.

Диссертационная работа Яньшиной Майи Михайловны по теме «Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла», поданная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – искомой степени.

Доктор искусствоведения,
доцент, зав. кафедрой декоративно-
прикладного искусства и народных
промыслов ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»

Ковычева Елена Ивановна

Данные рецензента:

Ковычева Елена Ивановна, паспорт 9403 439792, выдан ОВД Первомайского района
гор. Ижевска. 13.04.2004

Адрес личный: 426009, г. Ижевск, ул. Михайлова, д.9, кв. 238.

E-mail: el_kovich@mail.ru

Телефон.: +7(912)742-95-32

ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»
426034, Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Университетская, 1
Телефон: +7 (843) 510-46-01

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://udsu.ru/>

E-mail: rector@udsu.ru

подпись
верна: ведущий до
отдела делопро



О.В. Исинбаева